

Donkere kamer bij stichting Bock

Bij analoge fotografie hoort vanzelfsprekend ook de doka, waar het vastgelegde beeld wordt ontwikkeld tot een foto.

Een doka is een donkere kamer waarin foto's worden ontwikkeld. De kamer is volledig afgeschermd van daglicht en is (bijna) volstrekt duister. Alleen een bescheiden rood licht brandt.

In de doka wordt een filmrol tot een negatief ontwikkeld en van het negatief wordt een positief beeld, de afdruk gemaakt.

De doka bij stichting Bock is volledig ingericht en je kunt deze per dagdeel huren.

Ontwikkelen film

Alle apparatuur (2 stuks Jobo CPE2) om films van kleinbeeld tot maximaal 8x10 inch (20x25 cm) te ontwikkelen en alle afmetingen daartussenin is beschikbaar.

Een basispakket met chemicaliën voor zwart/wit is aanwezig. Je kunt dit kopen voor 7 € per set. Deze kant en klare oplossing bestaat uit 1 liter ontwikkelaar, 1 liter stopbad en 1 liter fixeer. Dit is genoeg voor ongeveer 6 rolfilms.

Het is ook toegestaan om zelf chemicaliën mee te brengen. Deze graag ook zelf afvoeren.

Er zijn genoeg voorraad flessen aanwezig om eventuele restanten te bewaren voor een volgend bezoek aan de doka.

Mocht je in kleur willen werken, dan dien je chemicaliën zelf mee te nemen.

Afdrukken film

Voor het afdrukken op papier kun je gebruikmaken van twee professionele vergroeters: Durst Laborator 1200 en een Devere 507. Beide met kleurenkop.

Voor het chemisch proces kan gekozen worden uit een ontwikkelmachine of handmatig via platte ontwikkelbakken. Hiervoor kun je ook een basispakket kopen ter waarde van 6 € per set. Deze kant en klare oplossing bestaat uit 1 liter ontwikkelaar, 1 liter stopbad en 1 liter fixeer.

Het is ook toegestaan om zelf chemicaliën mee te brengen. Deze graag ook zelf afvoeren.

Er zijn genoeg voorraad flessen aanwezig om eventuele restanten te bewaren voor een volgend bezoek aan de doka.

Fotopapier gelieve zelf mee te brengen.

Mocht je tekort komen dan is er een kleine voorraad fotopapier aanwezig op locatie. Dit kan tegen kostprijs worden aangeschaft.

In de laden in de doka mag je je werk desgewenst bewaren. Natuurlijk voor zover ruimte beschikbaar is. Er zijn labels aanwezig om je naam op laden en bewaarflessen te plakken.

Uiteraard laat je de doka netjes en schoon achter. Instructie en materiaal hiervoor vind je in de doka.

Instructie

De eerste boeking van de doka is verplicht met een uur (veiligheids) instructie. Dit kost 45 €.

Vervolgboekingen kunnen worden gemaakt met of zonder instructie c.q. begeleiding.

Ook als je gewend bent aan het werken in een doka, nemen we graag de eerste keer de regels (schoonmaken) en werking van de apparatuur met je door.

Contactpersoon in de doka is Paul Smolders. Hij heeft de fotovakschool Apeldoorn afgerond en heeft gewerkt als professioneel fotograaf in Amsterdam. Bij interesse kun je bij hem uitgebreide cursussen of een specifieke workshop volgens zoals bijvoorbeeld werken met de technische camera (groot formaat).

Boeken

Een dagdeel doka kost 20 € per persoon, Als je met 2 personen komt dan kost het 30 €. Er kan met twee mensen tegelijk gewerkt worden in de doka.

Je kunt de doka reserveren op dinsdagavond, donderdagavond en zaterdag. Beschikbare tijdsblokken zijn 14-18 uur (zaterdag) en van 19-23 uur op dinsdag- en donderdagavond.

Andere tijden eventueel in overleg.

Vooraf reserveren is noodzakelijk. Je doet dit door middel van het versturen van een mail naar stichtingbock@gmail.com.

In de onderwerp regel vermeld je "Reservering Doka"

In de mail geef je duidelijk aan welke datum en welk tijdsblok je wilt reserveren en of je extra materialen wilt bestellen.

Binnen twee werkdagen ontvang je van ons een antwoord mail. Als je reservering hierin wordt bevestigd kun je per retour mail aangeven dat je gebruik hebt gemaakt van de betaallink in genoemde bevestigingsmail of dat je kiest voor de optie cash betalen bij aankomst bij de doka.

Op locatie is vooralsnog geen pinautomaat aanwezig.

13 november 2023

